

De Peintures en Gravures

Autour d'Ariane, Thésée et Minotaure

Catalogue des œuvres 2024

Michel Grangeat



michel.grangeat@orange.fr 06 77 99 94 73 michelgrangeat https://www.mg-arts.fr



Agar #1
20/03/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 70x60
Inspirée de Agar et Ismaël dans le désert (1732) Giovanni Battista Tiepolo

---



Être supérieur à tout
21/11/2021
Acrylique sur papier marouflé sur carton – 60x75
Inspirée de Jupiter et Thétis (1811) Jean-Auguste-Dominique Ingres

---



Il avait tout et pourtant
30/04/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30
Inspirée de Jupiter et Thétis (1811) Jean-Auguste-Dominique Ingres

---



Europe au taureau blanc
08/2021
Acrylique sur papier marouflé sur carton – 30x30
Inspirée de L'Enlèvement d'Europe (1919) Pierre Bonnard



Europe enlevée
23/11/2021
Encre de Chine sur papier – 30x30
Inspirée de L'Enlèvement d'Europe (1575/1632) Hendrik Van Balen l'Ancien

---



En route !
11/04/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30
Inspirée d'un vase grec, auteur anonyme (vers -450) Musée archéologique de Tarquinia



Europe et ses trois fils
09/2023
Acrylique sur papier – 30x30
Inspirée d'une plaque peinte étrusque Campana (vers -530) Musée du Louvre



Europe enlevée. Archéologie des mythes
11/2020 & 06/2021
Fusain sur papier marouflé sur carton et papiers collés – 50x65
Inspirée de L'Enlèvement d'Europe (1575/1632) Hendrik Van Balen l'Ancien



Europe enlevée. Recherche de données
13/12/2020 & 06/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton et papiers collés – 50x65
Inspirée de L'Enlèvement d'Europe (1575/1632) Hendrik Van Balen l'Ancien



Europe enlevée. Territoire du rêve
12/2020 & 05/2021
Acrylique et encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 50x65
Inspirée de L'Enlèvement d'Europe (1575/1632) Hendrik Van Balen l'Ancien



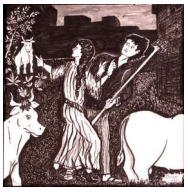
Jaillit le taureau blanc
12/2020 & 05/2021
Acrylique sur papier marouflé sur carton – 65x50



Au matin jaillit le taureau blanc
19/07/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30
Inspirée de Mon livre d'heures (1919) Frans Masereel



Minos, père de Minotaure et son taureau blanc
19/10/2021
Encre de Chine sur papier – 30x30
Inspirée de
Le Jugement de Pâris (v. 1757) Anton Raphaël Mengs
Le Taureau blanc à l'étable (1761/1765) Jean-Honoré Fragonard



Pasiphaé, mère de Minotaure et son taureau blanc
17/10/2021
Encre de Chine sur papier – 30x30
Inspirée de Pasiphaé (1510/1520) Maître des Cassoni Campana Avignon, Musée du Petit Palais



Le jeune Minotaure et sa mère
08/09/2022
Encre de Chine sur papier – 30x30
Inspirée de Pasiphaé et Minotaure (vers -350) Settecamini



Tu seras bien là-bas
03/06/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30



Et Minos vit jaillir le taureau blanc !
2022
Gravure sur bois. Tirage sur Vélin d'Arches – 22,5 x 22,5



De près, de loin, le taureau blanc
08/09/2023
Gravure laser sur bois. Tirage sur papier Hahnemülhe Bamboo – 30x40



Jaillissement du taureau blanc
08/09/2023
Gravure laser sur bois. Tirage sur papier Hahnemülhe Bamboo – 30x40



Milan,Venise, Philadelphie, court la rumeur
03/2021 & 06/2021
Acrylique sur papier marouflé sur carton et papiers collés – 37x75
Inspirée de Neptune offrant des cadeaux à Venise (1750) Giovanni Battista Tiepolo



Minotaure désespéré
29/03/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30
Inspirée de Minotaure blessé VI (1933) Pablo Picasso



La fille de Minotaure
06/04/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30
Inspirée de And Then We Saw the Daughter of the Minotaur! (1953) Leonora Carrington



Ariane doute
16/01/2022
Acrylique, encre de Chine et collage de papier, marouflé sur carton – 31x31
Inspirée de
L'Odyssée (1850) Jean-Auguste-Dominique Ingres, Musée des Beaux-Arts de Lyon
Le rêve (1932) Pablo Picasso
La chasse et la pêche (vers -450) Nécropole de Monterozzi -Tarquinia



La rencontre d'Ariane et Thésée
06/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30



La chasse à Minotaure
04/04/2021
Stylo encre de Chine, sur papier marouflé sur carton – 30x30
Inspirée de Theseus and the Minotaur in the Labyrinth (1861) Edward Burne-Jones



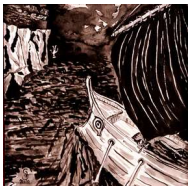
Le doute
22/02/2022
Acrylique, gravure sur bois, collages, sur papier marouflé sur carton – 67x43
Inspirée de
L'Odyssée (1850) Jean-Auguste-Dominique Ingres, Musée des Beaux-Arts de Lyon
Le rêve (1932) Pablo Picasso
La chasse et la pêche (vers -450) Nécropole de Monterozzi -Tarquinia



La rencontre
06/2021
Acrylique sur papier marouflé sur carton – 65x50
Inspirée de Marthe et Marie-Madeleine (1598) Le Caravage



Europe et ses fils ou Il n'y a pas de petite querelle
Quadriptyque – 09-12/2023
Acrylique et techniques diverses – 175x85 (175x3580)
Inspirée d'une plaque peinte étrusque Campana (vers -530) Musée du Louvre33



Le désespoir d’Égée
22/10/2022
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 24x24



Ariane délaissée
05/2021
Acrylique sur papier marouflé sur carton – 26x26
Inspirée de Ariane abandonnée (1899) Henri Fantin-Latour
Musée des Beaux-Arts de Lyon



Le triomphe d’Ariane et Dionysos
06/2021
Monotype d’acrylique et encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 30x30



Le rêve d’Ariane
03/06/2021
Acrylique sur papier marouflé sur carton – 50x65



Le fil du défi – Entre mer et ciel
11/2022
Acrylique et gravure sur bois marouflé sur carton – 54x67



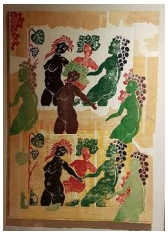
Le fil du défi – Défendre leur cause
05/2023
Acrylique et gravures laser sur bois marouflé sur carton – 30x42



Le fil du défi – La pelote
06/2023
Acrylique et gravures laser sur bois marouflé sur carton – 44x60



Danse les couleurs
2020
Gravure sur bois – 32x43
Inspirée de
La danse (1865) Jean Baptiste Carpeaux
L’ébauchoir (2020) Pauline de Chalendard



A chacun sa danse
03/2020
Gravure sur bois et papiers collés sur carton – 60x42
Inspirée de
La danse (1865) Jean Baptiste Carpeaux
L'ébauchoir (2020) Pauline de Chalendard



A chacun sa danse – Hier et Aujourd'hui
03/2020 & 06/2021
Gravure sur bois et papiers collés sur carton – 65x50
Inspirée de
La danse (1865) Jean Baptiste Carpeaux
L'ébauchoir (2020) Pauline de Chalendard



Europe enlevée déchirée #1
11/10/2021
Gravure sur divers papiers, déchirés et marouflés sur carton – 50x50



Europe enlevée déchirée #2
02/02/2022
Gravure sur divers papiers, déchirés et marouflés sur carton – 50x50



Europe enlevée déchirée #3
12/12/2023
Gravure sur divers papiers, déchirés et marouflés sur carton – 50x50



Europe enlevée – gravure #1
22/11/2022
Gravure sur bois – Tirage papier – 22x22



Europe enlevée – gravure #2
20/09/2023
Gravure laser sur bois – Tirage papier – 12x12



Thésée
18/04/2022
Gravure sur lino – 21x24



Ariane
11/04/2022
Gravure sur lino – 21x24



Agar #2
20/03/2021
Encre de Chine sur papier marouflé sur carton – 70x58
Inspirée de Agar et Ismaël dans le désert (1732) Giovanni Battista Tiepolo