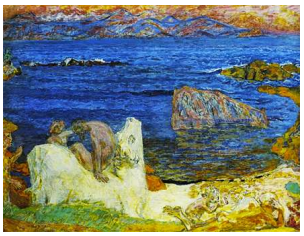
Ariane, Thésée, Minotaure
Parmi les sources d’inspiration
Michel Grangeat – Octobre 2023



Jupiter et Thétis, 1811
Jean-Auguste-Dominique Ingres



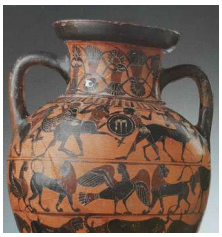
L'Enlèvement d'Europe, 1919
Pierre Bonnard



L'Enlèvement d'Europe
Hendrik Van Balen, l'Ancien (1575-1632)
Valenciennes, musée des Beaux-Arts

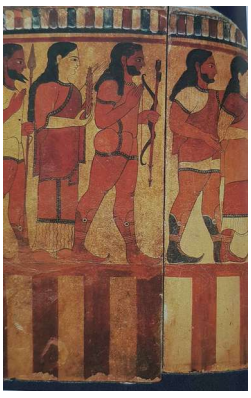
















Le Jugement de Pâris (v. 1757).
Anton Raphaël Mengs



Le Taureau blanc à l'étable, 1761-1765
Jean-Honoré Fragonard



La Solitude Sonore du Toreo. Éditions du Solstice, 2015
8 gravures en noir
Miquel Barceló



Pasiphaé (panneau de cassone), entre 1510-1520
Maître des Cassoni Campana
Avignon, musée du Petit Palais



Pasiphaë et Minotaure
Settecamini (340-320 BC)



Neptune offrant des cadeaux à Venise, 1750
Giovanni Battista Tiepolo



Minotaure blessé VI, 1933
Pablo Picasso



And Then We Saw the Daughter of the Minotaur! 1953
Leonora Carrington



Le Minotaure, 1885
(The Minotaur)
George Frederick Watts



Dédale et le Minotaure, 1636
Pedro Pablo Rubens
Musée de La Corogne



L'Odyssée, 1850
Jean-Auguste-Dominique Ingres
Musée des Beaux-Arts de Lyon



Le rêve, 1932
Pablo Picasso



Portrait de Monsieur Bertin, 1832
Jean-Auguste-Dominique Ingres



Round trip (Ariadna's thread), 2012
Wilfredo Prieto



Theseus and the Minotaur in the Labyrinth, 1861
Edward Burne-Jones



Ariane abandonnée, 1899
Henri Fantin-Latour
Musée des Beaux-Arts de Lyon



Bacchus et Ariane (entre 1520 et 1523)
Titien.



Agar et Ismael dans le désert
Giovanni Battista Tiepolo (1696 - 1770)



Mon livre d’heures, 1919
Frans Masereel



Codex Urbanus



Konny Steding



Intérieur avec rideau égyptien, 1948
Henri Matisse



Marthe et Marie-Madeleine, 1598
Le Caravage



Naaman, 2017
Gérard Garouste